

本期专题·2015博鳌亚洲论坛

- 02 习近平为啥又去博鳌论坛：三大理由藏“玄机”
- 04 习近平博鳌演讲打破三大疑虑
- 06 快速读懂习近平博鳌演讲
- 08 习近平博鳌演讲谈到的6大经济热点
- 09 有一种演讲叫习近平范儿
- 11 博鳌论坛国宴菜单：海南普通食材均为家常菜

人物长廊

- 12 耿飚之女：近平弟弟人品正 眼里揉不得沙子

文化点击

- 15 “如果干部们都像田福军这样热衷改革……”

历史深处

- 18 政治漩涡中的写作班子（二）

悦读时光

- 封三 《阅微草堂笔记》隐含的信息（二）

编者按：从3月26日开始到29日，全世界的目光又将聚集在位于中国海南的博鳌小镇上。2015年博鳌亚洲论坛（BFA）年会将在此召开，中国国家主席习近平将应邀出席本届博鳌亚洲论坛年会开幕式，这也是他继2010年和2013年之后第三次出席博鳌论坛，也是他成为中国最高领导人之后第二次出席。

今年论坛的主题是“亚洲新未来：迈向命运共同体”。博鳌论坛主题一向比较宽泛，但中国将为此次论坛增加不少热点话题。借此窗口，对外增加政策透明度和宣传力度。最火的是近期话题不断的“亚投行”。

中国国家主席习近平作了题为“迈向亚洲命运共同体”的主旨演讲。演讲中对于受到广泛关注的“一带一路”、“亚投行”等热点经济话题进行详细的阐述。

习近平演讲中提到：要摒弃零和游戏、你输我赢的旧思维，迈向命运共同体必须坚持合作共赢、共同发展。东南亚朋友讲“水涨荷花高”，非洲朋友讲“独行快，众行远”，欧洲朋友讲“一棵树挡不住寒风”，中国人讲“大河有水小河满，小河有水大河满”。说的是一个道理，只有合作共赢才能办大事、办好事、办长久之事。

博鳌亚洲论坛（BoaoForumforAsia），又称亚洲论坛、亚洲博鳌论坛，由25个亚洲国家和澳大利亚发起，于2001年2月27日在海南省琼海市博鳌镇召开大会，正式宣布成立。

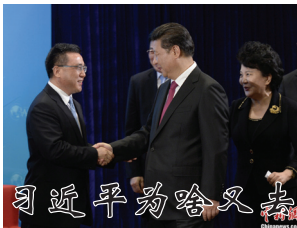
论坛为非官方、非营利性、定期的国际组织，为政府、企业及专家学者等提供一个共商经济、社会、环境及其他相关问题的高层对话平台，海南博鳌为论坛总部的永久所在地。

本期推出“2015博鳌亚洲论坛”，供您决策时参考，其他栏目相信也会引起您阅读的兴趣。

主 办：盐城市图书馆
刊头书法：臧 科
主 编：刘 进
责 编：周玉奇

地 址：盐城市城南新区府西路6号
邮 编：224005
电 话：0515-69971581 18961988622
邮 箱：75156450@qq.com
网 址：www.yctsg.cn

设计制作：盐城市圆融数字印刷有限公司



习近平为哈又去博鳌论坛： 三大理由藏“玄机”

习近平主席又要去博鳌论坛了！外交部发言人洪磊 19 日宣布，国家主席习近平将应邀出席博鳌亚洲论坛 2015 年年会开幕式并发表主旨演讲。这是继 2010 年、2013 年之后，习近平第三次参加该论坛。

众所周知，习近平主席政务繁忙，以至于去年他不由地感叹：“时间都去哪了？”尽管如此，习近平主席今年还是抽出时间出席 2015 年博鳌论坛开幕式，这足以说明他对该平台看重。博鳌论坛旨在为政府、企业及专家学者等提供一个共商经济、社会、环境及其他相关问题的高层对话平台，本是亚洲地区政府间合作组织的补充，那么，习大大为啥这么重视，这背后有啥玄机？专家分析认为，至少有以下三大原因。

原因一：推动多边合作交流

让“命运共同体”意识落地生根

“命运共同体”是新时期中国外交的新战略，它意味着各国求同存异、休戚与共，以开放包容、合作共赢的心态谋求共同发展，以不断对话与协调来增加凝聚力，以不断建设和完善机制性合作来发挥建设性作用。“命运共同体”的提出，正为国际公平公正秩序构建新蓝图，必将让亚洲新未来拥抱更紧。

2013 年 4 月的博鳌亚洲论坛上，习近平的主旨演讲强调“牢固树立命运共同体意识”。此后的 8 月、9 月，习近平分别明确提及中国与东盟国家的“命运共同体”关系。他在会见老挝国家主席朱马里时指出，中老关系不是一般意义的双边关系，而是具有广泛共同意义的命运共同体。他在印度尼西亚国会演讲时指出，中国-东盟命运共同体和东盟共同体、东亚共同体息息相关。2013 年 10 月的周边外交工作座谈会上，习近平又强调要对外介绍好我国的内外方针政策，让“命运共同体”意识在周边国家落地生根。

“命运共同体”获得理解离不开交流合作。“博鳌论坛是关于地区合作和安全的交流机制。近年来随着我们与东盟、亚洲其他国家和地区合作的深入发展，这样一个机制的意义和作用就显得更加重要。”外交学院副院长王帆表示，“中国一直认为地区的发展和繁荣是很重要的事情，希望在其中起到一定的推动、甚至是带动作用。因此，习近平参加博鳌论坛也是顺理成章的。”

全国政协常委、北京大学国际关系学院院长贾庆国接受人民网记者采访时说，博鳌论坛自成立以来，为建设更加繁荣、稳定、和谐相处且与世界其它地区和平共处的新亚洲做出了重要的贡献。博鳌

论坛是中国自主推动多边合作交流的尝试,是比较成功的一个范例。

原因二:表达中国主张

立足现实开展主场外交

为何博鳌论坛备受重视?中国人民大学国际关系学院王义桅教授甚至提出了“博鳌外交”的说法。他表示,博鳌论坛已经超越了一般论坛的性质,现在它更多的是观察中国政策和重大倡议的渠道之一。今年的博鳌将关注不少重大议题,比如“一带一路”如何规划、对其他国家有何益处等,它为多边场合的讨论提供了良好的平台。很多国家的领导人都希望借助这样的机会对中国进行国事访问。

面临全球化程度的不断加深,中国不仅需要主动参与国际对话,更需发挥主场优势,“左右开弓”,全面传播中国主张,获取国际支持,扩大合作范围。从亚信峰会到 APEC,中国自去年以来开展了一系列成功的主场外交。王义桅说,APEC 向东关注太平洋地区,包括美国;“一带一路”则是向西联系欧洲、中亚、南亚、东南亚地区。中国以今年的博鳌论坛为平台,借助主场外交提出重大合作倡议,效果将十分显著。

中国政府提出了一些新方案,有些人解读为“中国要主导地区事务”。王帆则认为,这些新方案完全是一个多边决策机制。“中国政府的设想是针对地区发展现实的,这个地区总体还处于发展的阶段,要实现繁荣,基础设施需要不断的建设和完

善,‘一带一路’和亚投行都立足于地区的特殊现实,有利于地区的共赢与和平发展。”王帆说。

原因三:重视周边外交

营造良好周边环境

近年来,中国推进重视周边外交的整体政策,主张要与周边国家、与世界共同发展,创造互利共赢的局面。这也是习近平在周边外交工作座谈会上强调过的。正如习近平主席在 2013 年博鳌论坛年会开幕式上所说,“一枝独秀不是春,百花齐放春满园。”

亚投行、“一带一路”等构想实际上是以合作化解冲突。王义桅说,近些年我们与周边国家时有小摩擦,把注意力放到合作、发展、共赢上,更加符合时代发展的要求,可以说这样的提议是非常成功的。王义桅认为,中国提出的地区发展设想,如亚投行、“一带一路”也有利于中美之间建立新型大国关系,为亚太经贸区的建设、中美经贸关系的建立奠定重要基础,有利于化解之前中国在外交上的一些被动局面。

王帆表示,中国提出的地区发展设想,并不是要另创一个国际机制,而是致力于完善国际机制和国际规则。我们的立足点是对国际机制的补充和完善,坚持和维护现有机制中合理的部分,对于不符合地区发展现实的部分,通过谈判和讨论的方式,提出新的议案加以完善。中国立足于地区的整体发展和提升,坚持在“公平发展”的理念下与其他国家和地区实现携手共进。



习近平博鳌演讲打破三大疑虑



在为期四天、排满了 77 场正式讨论的博鳌亚洲论坛中，习近平主席今天的开幕式演讲，无疑是会场内外最关注的议题。中国经济行不行，还能不能继续做好全球经济的一大引擎？“一带一路”如何推进，蛋糕能不能做大分好？亚洲命运共同体如何打造，发展如何保障，安全如何维护？这三大问题，外界都想从习主席的开幕式演讲中找答案。

3 月 28 日，博鳌亚洲论坛 2015 年年会在海南博鳌开幕，中国国家主席习近平作主旨演讲。

疑问 1、中国经济到底行不行，能不能继续让全球受益？

习近平：中国经济体量大、潜力足、政策工具多；现在 7% 的增量是过去两位数都达不到的

去年中国经济 GDP 增长 7.4%，创下十年新低。今年政府工作报告将 GDP 增长预期目标定为 7%，引发外界对中国经济的质疑，唱衰中国的声音一度甚嚣尘上。全球都在关注，中国还能不能保持雄风领跑全球经济。

对此，习主席在演讲中予以直接回应：“我们看中国经济，不能只看增长率，中国经济体量不断增大，现在增长 7% 左右的经济增量已相当可观，聚集的动能是过去两位数的增长都达不到的。”

中国经济不仅增量更大了，质量也更好了。习

主席指出，“2014 年，中国经济实现了 7.4% 的增长，劳动生产率提高了 7%，单位国内生产总值能耗下降了 4.8%，国内消费贡献度上升，服务业发展加快，发展质量和效益不断提高。”

中国经济的潜力依然巨大。习主席谈到，“中国经济发展进入新常态，正从高速增长转向中高速增长，从规模速度型粗放增长转向质量效率型集约增长，从要素投资驱动转向创新驱动。”

综上，习主席用一句话概括，“中国经济体量大、韧性好、潜力足、回旋空间大、政策工具多。”言下之意很明显，中国经济那就一个字：行！

大家好才是真的好，习主席深谙此理。中国经济能否继续惠及他国，全球都很关注，习主席心里很明白，他也给大家吃下了定心丸。

看看习主席列出的中国“走出去”给世界发的“红包”都有哪些：未来 5 年，中国进口商品将超过 10 万亿美元，对外投资将超过 5000 亿美元，出境旅游人数将超过 5 亿人次。

“走出去”发“红包”，中国同时也为“引进来”发“福利”。习主席表示，“中国将不断完善国内投资环境，保护投资者合法权益，目标只有一个，那就是‘同大家一起，共同驱动亚洲发展的列车，不断驶向更加光明的未来’。”

习主席都说到这份儿上了，外界的猜疑和担忧大可以消停了。

3 月 28 日，博鳌亚洲论坛 2015 年年会在海南博鳌开幕，中国国家主席习近平步入会场。

疑问 2、一带一路是否有其他企图，能不能把蛋糕做大分好？

习近平：一带一路不是要替代现有规则；不是中国独奏，而是沿线国家的合唱。

“一带一路”无疑是习近平开幕式演讲热点中的热点。

丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路的合作倡议提出后,外界就有质疑,中国是不是有什么企图,是不是想取代现有规则。对此,习近平明确表示,“一带一路”建设不是要替代现有地区合作机制和倡议,而是要在已有基础上,推动沿线国家实现发展战略相互对接、优势互补。”

比起发起的动机和意图,大多数国家其实更关心其中的市场和机遇。市场预期“一带一路”带来的基础设施投资需求将达 8 万亿美元。这么一个大蛋糕,各国都在关注如何做大做好,尤其是在“一带一路”沿线的国家更关心能否也分到一杯羹。

对此,习近平说了,“一带一路”建设秉持的是共商、共建、共享原则,不是封闭的,而是开放包容的;不是中国一家的独奏,而是沿线国家的合唱。”

觉得这个表态还不够明确?看看下面的这句话:“一带一路”建设、亚洲基础设施投资银行都是开放的,我们欢迎沿线国家和亚洲国家积极参与,也张开臂膀欢迎五大洲朋友共襄盛举。”这说的够清楚了吧。

习近平还透露,“一带一路”建设的愿景与行动文件也已经制定,亚投行筹建工作迈出实质性步伐,丝路基金已经顺利启动,一批基础设施互联互通项目已经在稳步推进。透过这些早期收获,“一带一路”的广阔前景是完全可以预见的。

3 月 28 日,中国国家主席习近平在海南省博鳌同出席博鳌亚洲论坛 2015 年年会的外国部长、部长级嘉宾合影。

疑问 3、亚洲命运共同体能建起来吗,发展和安全能不能兼顾?

习近平:中国反对干涉别国内政,反对为一己之私搞乱地区形势。

今年博鳌亚洲论坛的主题是“亚洲新未来:迈向命运共同体”。那么“如何迈向命运共同体”,想必是国内外舆论一致关心的问题,习近平在主旨演讲中用了四个“必须坚持”指点了方向。

命运共同体里各国如何相处,中国会不会搞大国垄断? 习主席提出了命运共同体的第一个“必须

坚持”:必须坚持各国相互尊重、平等相待。

各国“都有平等参与地区和国际事务的权利”,“涉及大家的事情要由各国共同商量来办”。“作为大国,意味着对地区和世界和平与发展的更大责任,而不是对地区和国际事务的更大垄断。”

言下之意,中国虽然是大国,但不会干以大欺小、干涉别国内政的事。

命运共同体里各国如何共同受益? 习主席提出了命运共同体的第二个“必须坚持”:必须坚持合作共赢、共同发展。

“摒弃零和游戏、你输我赢的旧思维,树立双赢、共赢的新理念,在追求自身利益时兼顾他方利益,在寻求自身发展时促进共同发展。”

积极构建亚洲自由贸易网络、推动构建地区金融合作体系……习近平用事实说明,中国希望通过合作共赢,与其他国家办大事、办好事、办长久之事。

命运共同体里各国如何保证自身的安全? “小国”“弱国”会不会被欺负? 习主席提出了命运共同体的第三个“必须坚持”:必须坚持实现共同、综合、合作、可持续的安全。

这就意味着,中国反对干涉别国内政,反对为一己之私搞乱地区形势。

习近平还特别提到,“任何动荡和战争都不符合中国人民根本利益”,“中国人民绝不会将自己曾经遭受过的悲惨经历强加给其他国家和民族”,重申了中国走的是和平发展的道路。

命运共同体力各种文明的多样性如何保持,会不会变成大一统? 习主席提出了命运共同体的第四个“必须坚持”:必须坚持不同文明兼容并蓄、交流互鉴。

事实上,中国已经不再是那个自认为是“天朝上国”的封闭之邦,交流互鉴、取长补短、共同发展,才是当下中国对于文化交流发展的认识。

以“一带一路”为例,除了是经贸发展的纽带,也是文化交往、人文交流、文明交融的纽带。随着“一带一路”的深入推进,将为中国与沿线国家、沿线国家之间在政府间文化合作、民间文化交流上,提供更多机会。

(人民日报客户端)

快速读懂习近平博鳌演讲

3月28日,习近平总书记在北京博鳌亚洲论坛发表主旨演讲。场内,掌声雷动、喝彩满堂,场外,“习式演讲”广受世界媒体追捧。习近平到底讲了哪些重磅内容,将对世界未来产生什么影响?人民日报全媒体平台(中央厨房)小厨现在帮你梳理消化——

“习式四观”为国际政治新秩序注入中国智慧

面对风云变幻的国际和地区形势,习近平倡导“共同营造对亚洲、对世界都更为有利的地区秩序,通过迈向亚洲命运共同体,推动建设人类命运共同体。”

在“迈向命运共同体”的主题引领下,习近平在演讲中提出“四个坚持”,为新型国际关系和国际政治新秩序注入“中国智慧”。小厨帮你拎出几条“干货”。

政治观:迈向命运共同体,必须坚持各国相互尊重、平等相待。

理念:

1、各国体量有大小、国力有强弱、发展有先后,但都是国际社会平等的一员,都有平等参与地区和国际事务的权利。

2、涉及大家的事情要由各国共同商量来办。

3、作为大国,意味着对地区和世界和平与发展的更大责任,而不是对地区和国际事务的更大垄断。

主张:

1、要尊重各国自主选择的社会制度和发展道路,尊重彼此核心利益和重大关切,客观理性看待别国发展壮大和政策理念,努力求同存异、聚同化异。

2、要共同维护亚洲来之不易的和平稳定局面和

良好发展势头,反对干涉别国内政,反对为一己之私搞乱地区形势。

合作观:迈向命运共同体,必须坚持合作共赢、共同发展。

理念:

1、东南亚朋友讲“水涨荷花高”,非洲朋友讲“独行快,众行远”,欧洲朋友讲“一棵树挡不住寒风”,中国人讲“大河有水小河流,小河有水大河流”。这些说的都是一个道理,只有合作共赢才能办大事、办好事、办长久之事。

2、要摒弃零和游戏、你输我赢的旧思维,树立双赢、共赢的新理念,在追求自身利益时兼顾他方利益,在寻求自身发展时促进共同发展。

3、合作共赢的理念不仅适用于经济领域,也适用于政治、安全、文化等广泛领域;不仅适用于地区国家之间,也适用于同域外国家开展合作。

主张:

要加强宏观经济政策协调,防范不同经济体经济政策变动可能带来的负面外溢效应,积极推动全球经济治理变革,维护开放型世界经济体制,共同应对世界经济中的风险和挑战。

安全观:迈向命运共同体,必须坚持实现共同、综合、合作、可持续的安全。

理念:

1、当今世界,没有一个国家能实现脱离世界安全的自身安全,也没有建立在其他国家不安全基础上的安全。我们要摒弃冷战思维,创新安全理念,努力走出一条共建、共享、共赢的亚洲安全之路。

2、各国都有平等参与地区安全事务的权利,也都有维护地区安全的责任,每一个国家的合理安全关切都应该得到尊重和保障。

主张:

1、要通盘考虑亚洲安全问题的历史经纬和现实状况,多管齐下,综合施策,协调推进地区安全治理,统筹维护传统和非传统领域安全。

2、要通过对话合作促进各国和本地区安全,以合作谋和平、以合作促安全,坚持以和平方式解决争端,反对动辄使用武力或以武力相威胁。

3、要坚持发展和安全并重,以可持续发展促进可持续安全。亚洲国家要加强同其他地区国家和有关组织合作,欢迎各方为亚洲发展和安全发挥积极和建设性作用。

文明观:迈向命运共同体,必须坚持不同文明兼容并蓄、交流互鉴。

理念:

1、今天的亚洲,多样性的特点仍十分突出,不同文明、不同民族、不同宗教汇聚交融,共同组成多姿多彩的亚洲大家庭。

2、中国古代思想家孟子说过:“夫物之不齐,物之情也。”不同文明没有优劣之分,只有特色之别。

主张:

要促进不同文明不同发展模式交流对话,在竞争比较中取长补短,在交流互鉴中共同发展,让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。

“三个不会动摇”,展现命运共同体的中国担当
伙伴们,听完习近平关于国际秩序新主张的“四个坚持”,是不是感觉到你的心坎上了?但是,国际上总有一些固执己见的人担心中国会走强必霸之路。对此,习近平在演讲中,重申了三个“不会动摇”,即“在前进的道路上,中国坚持和平发展,决心不会动摇;坚持共同发展,理念不会动摇;坚持亚太合作发展,政策不会动摇”,处处体现中国担当。

关于和平发展,习近平强调,中国近代以后遭遇了100多年的动荡和战火,中国人民绝不会将自己

曾经遭受过的悲惨经历强加给其他国家和民族。纵观历史,任何国家试图通过武力实现自己的发展目标,最终都是要失败的。中国将毫不动摇地坚持独立自主的和平外交政策,坚持走和平发展道路,坚持互利共赢的开放战略,秉持正确义利观,推动建立以合作共赢为核心的新型国际关系,始终做维护世界和平、促进共同发展的坚定力量。

关于共同发展,习近平表示,中国经济发展进入新常态,将继续给包括亚洲国家在内的世界各国提供更多市场、增长、投资、合作机遇。未来5年,中国进口商品将超过10万亿美元,对外投资将超过5000亿美元,出境旅游人数将超过5亿人次。中国将坚持对外开放的基本国策,不断完善国内投资环境,保护投资者合法权益,同大家一起,共同驱动亚洲发展的列车,不断驶向更加光明的未来。

关于亚太合作发展,习近平指出:“远亲不如近邻。”这是中国人很早就认识到的一个朴素的生活道理。中国坚持与邻为善、以邻为伴,坚持睦邻、安邻、富邻,秉持亲诚惠容的理念,不断深化同周边国家的互利合作和互联互通,努力使自身发展更好惠及周边国家。中国已经同8个周边国家签署睦邻友好合作条约,正在商谈签署中国—东盟睦邻友好合作条约,并愿同所有周边国家商签睦邻友好合作条约,为双边关系发展和地区繁荣稳定提供有力保障。

“三大有利条件”支撑国际政治新秩序

当前,世界经济仍处于深度调整期,低增长、低通胀、低需求同高失业、高债务、高泡沫等风险交织,主要经济体走势和政策取向继续分化,经济环境的不确定性依然突出;地缘政治因素更加突出,局部动荡此起彼伏;恐怖主义、网络安全、能源安全、粮食安全、气候变化、重大传染性疾病等非传统安全和全球性挑战不断增多,南北发展差距依然很大。

尽管如此,实现国际秩序新主张还是有很多有利条件。从演讲中,我们可以看到:

有利条件一:国际力量对比朝着有利于维护世界和平的方向发展。

世界发生了前所未有的深刻变化,历史性地改

习近平博鳌演讲谈到的 6大经济热点

一、亚洲自由贸易网络

核心：中国和东盟国家将携手建设更为紧密的中国—东盟命运共同体，东盟和中国、日本、韩国致力于2020年建成东亚经济共同体。

二、亚投行

核心：积极推动构建地区金融合作体系，探讨搭建亚洲金融机构交流合作平台。推动亚洲基础设施投资银行同亚洲开发银行、世界银行等多边金融机构互补共进、协调发展。

三、海洋经济

核心：加强海上互联互通建设，推进亚洲海洋合作机制建设，促进海洋经济、环保、灾害管理、渔业等各领域合作。

四、经济增速

核心：从高速增长转向中高速增长，从规模速度粗放增长转向质量效率型集约增长，从要素投

资驱动转向创新驱动。中国经济不能只看增长率，中国经济体量不断增大，现在增长7%左右的经济增量已相当可观，聚集的动能是过去两位数的增长都达不到的。

五、投资环境

核心：将继续给包括亚洲国家在内的世界各国提供更多市场、增长、投资、合作机遇。将坚持对外开放的基本国策，不断完善国内投资环境，保护投资者合法权益。

六、一带一路

核心：“一带一路”建设秉持的是共商、共建、共享原则，不是封闭的，而是开放包容的；不是中国一家的独奏，而是沿线国家的合唱。“一带一路”建设不是要替代现有地区合作机制和倡议，而是要在已有基础上，推动沿线国家实现发展战略相互对接、优势互补。（中国经济网根据演讲全文整理）

变了人类的命运。全球殖民体系土崩瓦解，冷战对峙不复存在，各国相互联系、相互依存日益加深，和平、发展、合作、共赢的时代潮流滚滚向前，国际力量对比朝着有利于维护世界和平的方向发展，保持国际形势总体稳定、促进各国共同发展具备更多有利条件。

有利条件二：维护地区和世界和平的力量在壮大。

亚洲形势也发生了前所未有的变化。地区各国实现了民族独立，掌握了自己的命运，壮大了维护地区和世界和平的力量。区域和跨区域合作方兴未艾，互联互通建设加速推进，呈现千帆竞发、百舸争

流的强劲势头。亚洲已经拥有世界三分之一的经济总量，是当今世界最具发展活力和潜力的地区之一，在世界战略全局中的地位进一步上升。

有利条件三：和平共处等原则得到越来越多认同。

亚洲国家率先倡导和平共处五项原则，并同非洲国家一道，在万隆会议上提出处理国家间关系的十项原则。冷战结束后，亚洲国家在推进区域合作实践中逐步形成了相互尊重、协商一致、照顾各方舒适度的亚洲方式。这些都为正确处理国家关系、推动建立新型国际关系作出了历史性贡献。

（人民网）

有一种演讲叫习近平范儿

“东南亚朋友讲‘水涨荷花高’，非洲朋友讲‘独行快，众行远’，欧洲朋友讲‘一棵树挡不住寒风’，中国人讲‘大河有水小河满，小河有水大河满’。”

3月28日，习近平在博鳌亚洲论坛发表主旨演讲时，引用各国民谚俗语讲述只有合作共赢才能办大事、办好事、办长久之事的道理。

不断迸出的“金句”，引发网友们广泛喝彩，“习式演讲”再次广受热烈追捧。当“习式演讲”已经成为国际政坛的“著名品牌”时，你可知道其中的奥妙？

知之之为知之，不知百度之。可是，这回百度也不知。

既然如此，就让人民日报全媒体平台（中央厨房）的小厨来带你一探究竟吧。

到什么山上唱什么歌

俗话说：“到什么山上唱什么歌。”又说：“看菜吃饭，量体裁衣。”我们无论做什么事都要看情形办理，文章和演说也是这样。

“习式演讲”就具有鲜明的“到什么山上唱什么歌”的特色。

2013年3月25日，习近平在坦桑尼亚尼雷尔国际会议中心演讲时，用“哈巴里”（斯瓦希里语，意为“大家好”）打招呼，用“阿桑特民萨那”（斯瓦希里语，意为“谢谢大家”）来结尾。2014年7月4日，习近平在韩国国立首尔大学演讲时，用“安宁哈西米嘎”（韩语，意为“您好”）打招呼，

用“感姆撒哈米达”（韩语，意为“谢谢”）来结尾。

“到什么山上唱什么歌”，无形中拉近了双方的距离，有助于倾心交流。

对着全世界“拉家常”

“我是一个足球迷。中国足球队一直很努力，但目前只有一次闯进过世界杯比赛，带领中国队创造这次纪录的就是也担任过墨西哥国家足球队主教练的米卢。”（2013年6月，在墨西哥参议院的演讲）

“我年轻时就读过普希金、莱蒙托夫、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫等文学巨匠的作品，让我感受到俄罗斯文学的魅力。”（2013年3月，在莫斯科国际关系学院的演讲）

“我的家乡陕西，就位于古丝绸之路的起点。站在这里，回首历史，我仿佛听到了山间回荡的声声驼铃，看到了大漠飘飞的袅袅孤烟。这一切让我感到十分亲切。”（2013年9月，在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学的演讲）

足球迷、俄罗斯文学粉、陕西汉子……习近平演讲时常常透露一些极具个人色彩的细节。对着全世界“拉家常”，不仅拉近了自己与听众的距离，也拉近了中国与世界的距离。

言近指远 四两拨千斤

孟子说“言近而指远者，善言也”，把语言的平和和道理的通透结合在一起，也就是“平彻”。这也是“习式演讲”的一大特点。

大家都知道，“中国威胁论”时常被别有用心之人在国际场合提及。习近平2014年3月在柏林

发表重要演讲时，回应了这个明显带有“偏见”的问题。

习近平说，“中国历史上曾经长期是世界上最大的国家之一，但没有留下殖民和侵略他国的记录。”接着，他话锋一转，“同样一桌饭，即使再丰盛，8个人吃和80个人吃、800个人吃是完全不一样的。”

场景加数据，寓意深刻，达到“四两拨千斤”的效果。

善用比喻 妙趣挡不住

在习近平的演讲中，妙用比喻俯拾皆是。

2013年3月在莫斯科国际关系学院的演讲中，习近平说：“‘鞋子合不合脚，自己穿了才知道’。一个国家的发展道路合不合适，只有这个国家的人民才最有发言权。”

“鞋子理论”转瞬就点燃了媒体的报道热情。巴西资深记者和中国问题专家卡洛斯塔瓦雷斯表示，“鞋子理论”新奇大方、包含朴素的哲学思想又寓意丰富。

再比如，习近平主席会见物理学博士出身的德国总理默克尔时，借用“牛顿定律”阐释对发展中德关系的看法，诸如牢牢把握合作“惯性”、通过务实合作提升“加速度”、减少两国关系发展的“反

作用力”等精辟论述。

这样的巧喻妙说，一方面易于理解，另一方面也给每一位听众留下了思考的空间，可谓妙趣挡不住。

动之以情 让闻者动心

抗日战争时期，苏联飞行大队长库里申科来华同中国人民并肩作战，他牺牲在中国大地上，一对普通的中国母子为他守陵半个多世纪。

一位61岁的中国老人在哈萨克斯坦的阿拉木图找到了失散50多年的生身母亲，母子团聚令人动容。

2012年12月一天夜里，刚果共和国布拉柴维尔突降特大暴雨。3位受灾的中国华侨本已脱离险境，仍毅然冒着生命危险救出了12名刚果邻居，其中包括5名儿童。

……

这些故事，都来自于习近平的演讲，很多连本国人从未听过。饱蘸两国人民情谊、饱含言者真情，直击人心，成为不可磨灭的记忆。

讲述好中国故事，传播好中国声音，习近平是高手。“习式演讲”，已经成为国际政坛的“著名品牌”。我们大家可都要好好学习哦。

（学习大国 杨旭 李仕权 2015-03-28）



博鳌论坛国宴菜单： 海南普通食材 均为家常菜



海南厨师 高飞

28日，天微微亮，为了准备当天中午在博鳌亚洲论坛年会现场的国宴，名厨高飞已抵达核心厨房备料。在这场国宴操刀制作的11名大厨团队中，高飞是唯一一名海南厨师，他说，国宴用的都是海南普通食材，烹制的也都是家常菜，主菜只有四菜一汤，非常简约。

国宴菜色走的“简约风”

28日12时30分，一道道精心烹制的菜品按照事先设定好的时间端上桌，供出席博鳌亚洲论坛年会现场国宴的多个国家领导人食用。

半小时内，46份由凉菜和主菜四菜一汤组成的国宴菜色悉数上桌，每一份都是一人份小份量。高飞告诉记者，国宴使用的都是海南普通的新鲜食材，做的也都是家常菜，“菜色很简单，原材料也很普通，很简约的。”

除了简约，国宴给高飞留下的另一印象是“严格”，“核心厨房各个出入口都要安检，每一个原材料和货源，都要经过食品药品监督管理局的检测，合格后才能进入厨房。烹制前，每个原材料都要保留2两，烹制后也要再保留2两食物以备检查。再经过检查后，才能上桌。”

一番精心烹饪，圆满完成国宴制作后，高飞激动的心仍不能平静，“作为海南人，能够在家乡给国家领导人做菜，太自豪太激动了！”

唯一本土厨师来自文昌

春节之前，高飞接到了一个电话，“电话里得知自己受邀参加博鳌亚洲论坛年会国宴制作，别提有多激动了。”不久之后，他收到了有关部门经过考虑不同口味综合制定出来的国宴菜色清单，“当时第一感觉就是，菜色很简单，需要的食材很普通。”

记者了解到，这场国宴的操刀厨师阵容庞大，由11名大厨组成，其中10名是来自北京钓鱼台国宾馆的大厨，只有海南文昌的高飞是本土厨师。

能受邀为国宴做菜，得益于高飞26年的厨艺积累。1989年入行至今，他先后在广东、北京、上海、山东、东北多地精进厨艺，前几年才回到海口开办了海珊瑚主题餐厅，是美名在外的名厨。

关于做菜，今年40多岁的高飞有着自己的“厨师经”：要美味，更要确保食客的安全。“一个好的厨师，除了平时不断提升技艺，一定要多关注社会老百姓对食品卫生和安全的要求，要重视这种要求，永远把食品安全放在第一。如果没有这样的职业道德，谈不上是大厨。”

（南国都市报 孙学新 党朝峰 张期）



近平弟弟人品正 眼里揉不得沙子

摘要:他人品正,绝对没有邪的、歪的念头。另外,他睿智、聪明。我比他大,是大姐姐。主席说邓小平是绵里藏针,我觉得我这个小弟弟绝对也是绵里藏针。他眼里揉不得沙子,容不下那些歪的、邪的念头,而且他疾恶如仇,性格非常坚韧。

耿君按:年前,共识君的小伙伴前往华夏文化遗产基金会办公地采访了共和国元勋耿飏将军的大女儿耿莹女士,现摘录采访中的精彩部分如下。

受访人:耿莹,耿飏大女儿,现任华夏文化遗产基金会会长。

采访人:邵思恩、袁训会

近平弟弟人品正,眼里揉不得沙子

问:提到您的父亲,就不得不提到现任总书记习近平。习近平大学毕业后曾当过您父亲的秘书,这是他政治生涯的第一站。您和习总书记有过接触么?

耿莹:2000年,我父亲去世,近平当时是福建省省长,但他就像家里人一样,跟我们一起捡骨灰。

我父亲在阿尔巴尼亚断了腿,腿上一直带着一个大钉子,他生前最恨那个钉子了。按道理来讲,后来他腿上肌肉都已经长好了,那个钉子应该取出来,但谁也不敢动这个手术,因为太危险了。再后来,那颗钉子松了,他的腿就跟着疼了起来。我当时最关心这个,想着务必要把这个钉子拿出来,别让它继续跟着爸爸,令他痛苦。

父亲去世以后,近平一直跟着我们,从捡骨灰到遗体的安葬,一路都陪着。

问:能讲讲您本人对习近平的印象吗?

耿莹:我对这个小弟弟的感情,应该说,跟对我亲生弟弟的感情是一样的。

首先,他人品正,绝对没有邪的、歪的念头。另外,他睿智、聪明。我们的关系是父一辈、子一辈的关系,我比他大,是大姐姐。主席说邓小平是绵里藏针,我觉得我这个小弟弟绝对也是绵里藏针,他眼里揉不得沙子,容不下那些歪的、邪的念头,而且他疾恶如仇,性格非常坚韧。

从他插队的经验可以看到,他要干一件事情,一定会划一个句号,这个句号也许不一定完美,但一定都是有接口的。

从他当政的短短的这两年来看,首先,他做事风格雷厉风行;第二,他有策略,有政策。他的脑子是清楚的,他清楚自己想要什么,清楚他的人民要什么,也清楚他的祖国要什么、他的党需要什么。所以他当政后一系列的动作就是清理,尤其是对腐败的清理。因为现在,不清理是不行的,不清理要亡国了,这不得了!

共和国折腾了六十九年,邓老爷子说摸着石头过河,没错,我们就是摸着石头。但是邓老爷子的另外一句话,黑猫白猫,抓住老鼠就是好猫。我就不太同意。

我觉得邓老爷子说这句话有点偏，偏在哪里呢？因为按照上世纪八、九十年代的状况来说，抓住耗子的绝不是好猫，不抓耗子的才是好猫。为什么？因为不抓耗子的猫会观察抓耗子的猫是先咬脖子还是先咬肚子，它抓得对不对、好不好，然后再做判断。而上来就抓耗子的不见得是好猫。

现在近平雷厉风行了一年多一点，在这个一年多中他做的那些事，那才是好猫该做的事。党的蛀虫有多少，任其发展这还得了？我们过去的鱼水情还有吗？

改革开放三十年来是一枝独秀，什么花？经济花。中国人也很有本事，很了不起，一只腿蹦，跳了三十年，把中国跳成这样，请问世界上有哪个国家是可以这样的？这是史无前例，独一无二的。但是中国有五千年的历史文化，那只文化之腿为什么不伸出来，跑一跑，跳一跳？

三十年的改革开放，从文化大革命到三十年的改革，这些年，中国人丢掉的东西很多，比如，把诚信弄丢了，不过我坚信一点，这个东西过几代人，我们还能捡回来。但是，另外一个东西，也许是我杞人忧天，那就是我们的文化，可能不太容易捡回来了。中国人的文化信念，我很担心被破坏得再也不能恢复了。

中国人有一个毛病，就是干什么都是一窝蜂上。当经济变成一枝独秀的时候，是个人都可以去做生意，家里老太太、老头完全不懂什么是生意的也去做生意，可是，这样很容易把生意场搞乱啊。你搞房地产我也搞房地产，你去挖煤我也去挖煤，很快就把这个市场弄乱了。现在近平他们需要去整理，容易吗？可以说非常困难。这需要魄力，需要胆识，需要一颗坚定的心、需要不怕牺牲的责任感。

我是一个小小老百姓，很想帮我这个小弟弟。但是我能力有限，帮不了他。我只能祈祷我的小兄弟能够坚持下去，并且取得成功。至于我个人能做的就是不给他添乱，不给政府添乱。我听他的话，小兄弟说自己做好自己的事，我也就自己做好自己的事，拥护他、支持他，而不是去抹黑他。

“红二代”这个词对我们不公平

问：众所周知，在政治上，有政治导师这么一个说法，对习近平来说，他的从政生涯里边，首先有他父亲习仲勋，再后来遇到耿飚将军，这些革命先辈对他后来政治品格的养成应该有很大影响吧？

耿莹：这个应该是大家都承认的，他自己也承认的。但我认为更重要的是他底板好，这是主要的。

要我说，一个调皮捣蛋的二流子，就算跟我爸爸十年，也许也能改造过来，但是他不一定能改好。近平之所以那么优秀，首先，我觉得是他的底板好。我们都属于父一辈、子一辈的关系，彼此都很了解，不管是他的家庭熏陶也好，还是他本人的本质也好，都是过硬的。

他跟着我父亲三年多，从1978年到1982年，这段时间他也学习了很多东西。他很好学，有种向上的冲劲儿，并且很愿意学。所以有这样的机遇给他，在他这一生当中应该是一段不可磨灭的经历，是很宝贵的。那段时间，不管我父亲是到国外也好，在国内也好、港澳也好，他都跟着一块去。他从那会开始，就已经养成一颗红心，而现在把这颗红心再交付给人民，我想这是他的一个使命。

现在有些人说我们是“红二代”，我是这样认为的：父亲的光环始终是父亲的，父亲的功劳也只属于他，跟我没关系。谁也不知道我为什么姓“耿”，姓“耿”不是我能选择的。

我身上只是有父亲的血肉和他对我的影响、对我的栽培教育而已，除此之外，再没有其他东西。能说我是他女儿，我就有功劳？就了不起？不能！我愿意在农民家里当一个小女儿，这不是也挺好？但是事实已然这样了，我觉得我们应该有更多的责任和使命在里面。

“红二代”这个词，包括以前的什么“高干子弟”、“太子党”，这些词对我们来说不公平。每个人都有生的权利，我们也有，而且每个人的父母都是自己没法选择的，就像我也不知道为什么我姓“耿”。外界应该是平等对待我们，不管是“几代”。

如果我做错了，外界要指责我，我没话说，因为

我做错了。但我跟大家都一样，没做错，外界凭什么指责我？这样不公平。我们这群人从小就被人家特殊化，其实我们并不特殊。

刚才我说了，我们共和国再也没有像我父亲这样的这一代人了，我还得说我们共和国再也没有像我们这一代人的童年了。我们的童年怎么过？特特姐姐（李特特，原国务副总理李富春之女）14岁就成为了轻机枪手，在零下四十多度的天气里，跟德国鬼子干了八年仗。现在的年轻人还有这样的童年吗？

虽然我的童年没有特特姐姐那么光辉，但我的童年也很艰辛。我的童年是在我父亲的马袋子里渡过的，他骑马打仗就把我带上，空了就摸摸我的小脑袋，在就在，不在就拉倒。你们现在还有这样的童年吗？没有。外界凭什么对我们不公平？

当然，现在不管人家对我多不公平，我也一笑置之，因为我有自己生活、自己人生的轨迹，我有自己的努力，自己的责任，我做好我自己就OK了。我不妨碍大家，不去麻烦人家，也不去麻烦好朋友。像近平，我不会去麻烦他，我也不会去给他抹黑，当然，别人抹黑他，我也不允许，就是这样。

“不能忘记人民”才能回答“耿飇之问”

问：据我们所知，除了“钱学森之问”以外，其实还有一个著名的“耿飇之问”。1991年，面对陕甘宁边区告状的老百姓，您父亲问当地干部，在座这些干部如果哪一位犯了事，老百姓还能为你求情吗？

您认为，如今该如何回答“耿飇之问”？

耿莹：父亲和母亲在一起生活几十年。到了上世纪80年代，他们退休后，想回去看看老乡，看看他们当年结婚的窑洞。而且，对于甘肃庆阳，父亲也是很有感情的。他在那儿工作了八年，刚开始是跟国民党的一个将军在那儿打了八年仗，直到最后把那个将军赶出去。

后来有一天，毛主席找到爸爸，跟他说：“小老乡，俗话说，鸟有巢，你知道我叫你来干吗？”爸爸想了半天回答：“我明白了，是不是要在我这儿建根据地？”主席连忙说：“对头，对头。”于是父亲就在庆阳建立了根据地。

应该说，庆阳是个小城，面积很小，而要建根据地，需要大部队进驻，最基本的基础设施，比如卫生院，比如官兵宿舍什么的都得有。爸爸没有被这些问题难倒，没有住的地方，他就带人挖窑洞。8年时间，爸爸对庆阳这块土地产生了深厚的感情，退下来以后，自然想回去看看老乡。

爸爸回乡，路过兰州一带的时候，各地的领导都去接他。到庆阳以后，很多老乡告状，但是干部们、公安员都把他們统统赶开了，但是父亲看在眼里。爸爸是侦察兵出身，眼睛“奸”得很，知道是怎么回事，就悄悄让我妹妹出去接一个老乡的告状信。

我妹妹出去后接了两封告状信回来。看后，我父亲就发怒了，说：“这是证据！”。在一次会议上，爸爸就问下面的地方干部、领导，“我想向大家一个问题，50年前，我们的129师385旅就驻扎在这里。我们的小战士犯了个错误，拉了一下房东小姑娘的手。就因为这事，我们要把他绑出去枪毙。

当地老百姓得到这个消息以后，都跪下来，替这个小战士求情。我问你们，如果你们现在犯了错误，还有没有老乡给你们求情？你们谁告诉我，有还是没有？”他意识到干群关系恶化这个问题了。他的这一问，影响非常非常大。

要知道，我们的部队在解放战争时期是没有后勤的，什么时候才有后勤？抗美援朝的时候我们才组建，为什么？因为我们每一次打仗、每一次解放城市、每一次打日本鬼子，都是当地老乡给我们当后勤，我们的吃喝拉撒睡全都由老乡来管，老乡对我们这是什么感情？

现在当官了，只顾自个儿贪污腐败，只顾自个儿舒服，而老乡却穷得吃不上饭，这难道不该杀头？所以习近平上来以后，大肆惩治贪污腐败，就是要为人民、为我们所有的老乡说句公道话。

我们不能忘记人民，我父亲总说，他永远是人民的战士，综观他的一生，他做到了。你看，他八十多岁的人了，为什么去世之前还念念不忘为农民服务，就是这个原因。

（共视网）



有剧评人看得深远，认为电视剧《平凡的世界》里，少安戏份的加强，迎合了这个时代的需要——这个时代的偶像已经不是孙少平那样在书本上找出路的理想主义青年，而是马云、是孙少安那样的实干家。

陕北诗人曹谷溪的电话忙了半个多月。起初都是请他谈谈新版电视剧《平凡的世界》。这位路遥曾经的师友、小说中诗人贾冰的原型人物，在路遥过世后，就自觉扮演起路遥研究者的角色。后来，话题变了。记者们总是让他尽可能多地谈谈国家主席习近平。

习近平在两会期间向主持人曹可凡回忆了路遥，也提到了曹谷溪：“我跟路遥很熟，当年住过一个窑洞，曾深入交流过。路遥和谷溪他们创办《山花》的时候，还是写诗的，不写小说。”

《山花》是曹谷溪和路遥当年一起在延川办的一份文艺小报。路遥最早的诗歌，都发表在《山花》。习近平说的那孔窑洞，曹谷溪也记得。

那是当年延川县革委会一孔“三间房”的窑洞，专供来客住宿。1970年代初，路遥在县委通讯组工作，习近平在25公里外的梁家河插队。有时候习近平来县里办事，太晚了回不去，会在“三间房”借宿。1973年，路遥去了延安大学读中文系，不久后，习近平也入读清华大学。1993年，习近平回到延川，见了曹谷溪这批老朋友，那时，路遥已经去世一年。

尽管评论界不太买账，《平凡的世界》还是成为改革开放后最畅销和长销的小说之一。故事发生在1975年到1985年，中国变化最为密集而剧烈的这十年。主人公孙少安和孙少平两个陕北农村的兄弟，因为城乡二元的阻隔，一个虽有文化，却只能扎

根土地劳作；另一个不甘被土地束缚，在追求自我价值的实现中，历经生活的磨砺。

习近平提到的“好几个台都在播”的同名电视剧，是2015年2月底开播的。74岁的曹谷溪不愿多谈电视剧，他更感兴趣的是，时下的年轻人能否关注到原著的精神世界。

不论这样的诉求是否现实，这也是《平凡的世界》剧组的一个愿望。“我们的作品有‘60后’的导演，‘70后’的编剧，‘80后’的制片人，想要在播出后影响‘90后’。”导演毛卫宁对南方周末记者说。

长篇连播拯救《平凡的世界》

2014年陕北的第一场大雪，比以往时候来得更晚一些。《平凡的世界》总制片人李娜从上一年年底一直等到2月，心急火燎。如果开春还见不到一场雪，那她只能把大把大把的人民币变成雪花降下来。

雪是不能没有的。小说一开篇，主人公孙少平就在这样一场“细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花”中，敏感而羞怯地拿走那两个属于他的“不体面”的黑面馍；还因为，雨雪之于路遥与《平凡的世界》，都是极不平凡的道具。路遥曾自述，六年的创作中，雨雪天多次激发了他“突发的奇妙”。这寒冷天气为这部长篇著作中立下的功劳，恐怕不亚于他那一天两包多的“红塔山”香烟。

2014年2月，大年初五那天，大雪随着二十几通陌生的电话一起来了。热情的乡民生怕剧组错过了雪季，一个接一个地通知李娜。

在陕北拍戏的几个月里，李娜觉得自己见到的每个老乡都像孙玉厚——小说里那个老实忠厚的父

亲。需要大量 1980 年代的老物件，老乡们把锅碗瓢盆旧衣裳拿到片场。剧组去乡亲们家里采风，总有好烟招待，有的老乡并不抽烟，但家里总备着烟，就是用来待客的。

剧组每早六点开机，片场周围早已满坑满谷的村民，他们把手塞到袖筒里，猜测着今天拍的是哪场戏。说起《平凡的世界》，他们一个比一个如数家珍。

年纪稍长些的人，又激动又挑剔地看着剧组搭起那个年代的学校、水房、矿井，临到要拆的时候，他们自己先舍不得了。即便是布景，那些富有时代印记的标语和建筑制式，也总能把他们拉回自己的“少安、少平时代”。

“60 后”导演毛卫宁，大抵和小说里少平的妹妹兰香一般大，也和那些留在田间照看子孙的乡亲们一样大。他第一次接触《平凡的世界》，是通过广播。

1988 年，演播家李野墨开始在中央人民广播电台“长篇连播”里播出《平凡的世界》。“几乎是一播出就轰动。”李野墨向南方周末记者回忆。据统计，当年和毛卫宁一样听过广播版《平凡的世界》的，至少有三亿人。央广的收发室里，《平凡的世界》成为节目播出以来唯一一部听众来信超过一万封的小说。

此前，《平凡的世界》刚刚被文学界“遗弃”。在那个弥漫着新思潮、大家争先恐后追赶现代主义的创作氛围里，路遥被认为是落后、陈旧的。路遥创作完《平凡的世界》第二部时，一度连找出版商都成问题。

路遥并不排斥现代派作品，他对卡夫卡、马尔克斯都不吝赞美。他还在那篇著名的绝笔《早晨从中午开始》中，写到对这个问题的思考：“出色的现实主义作品甚至可以满足各个层面的读者，而新潮作品至少在目前的中国还做不到这一点。”《平凡的世界》在“长篇连播”中受到的欢迎，证明了这一点。

广播无意中让这部作品“起死回生”。有一回路遥在公车上碰到央广“长篇连播”的编辑叶咏梅。叶咏梅曾在陕北插队，她读罢前两部，对故事里的陕北风貌和乡亲们倍感亲切，便做主播出了这部小说。

那时，李野墨一边播前两部，路遥一边写第三部。这其实是极其危险的播出——万一路遥没能及时完成第三部，这个国家级的机构可得丢了“国脸”。

好在路遥踩着时间线完成了，李野墨在播第三部时，未等得及出版社校对，干脆直接用路遥的手稿。

广播让毛卫宁记住了少平。不过他真正从头到尾把小说读上一遍，是 1990 年。那几年，他大学毕业，分配到电视台做了导演，拍过几部戏。

有限的一段“苦日子”，让他多少能理解少平；大学毕业前，他曾想尽办法去跟剧组，多数时候得“食宿自理”。少平去县城揽活，下矿井挖煤，毛卫宁觉得本质上和那时的他是一样的：年轻人，沉醉于用身体上所感受的贫困，来换取精神上的满足。

当年的“长篇连播”，后来被毛卫宁用旁白的方式，移植到了电视剧里，想借此增加电视剧的“原著感”。

原本他想用李野墨的原声，但广播腔调未必合适电视旁白，况且当年李野墨使用的文本，与现在的通行本并不完全相符——小说广播前，编辑要进行“广播化”的调整，还要按政治要求进行微小的修改删节。

最终选定的杨大年版旁白，在毛卫宁看来，质朴、平实，到观众那里，却被反馈为“吐字生硬”，“好像在看《舌尖上的中国》”。

少平走下矿井，温豪杰进了电影学院

两三年前，制片人李娜找到编剧温豪杰时，“70 后”温豪杰才头一回读了《平凡的世界》。上一次他对这部作品产生兴趣，是 1992 年路遥去世，当时他在北京电影学院读书。

这次迟到的阅读给温豪杰带来了两个结果：一、反思自己过去的“炫技”式写作，他所引以为做的那些技术，至少在那段时间被路遥的平实打败了；二、他决定以自己以往稿酬一半的价格接下这部戏。

做出这个决定的温豪杰，似乎被孙少平式的理想主义附体了。他向南方周末记者提起小说中的那个细节：少平去县城，为了揽工，本来一天两块的工钱，他只收一块五。最后他干得出色，工头按两块计费给他，却被他退了回去。

李娜请温豪杰来做编剧的原因之一，是知道他曾有一段被寄养在黄河流域的经历。也正是这些经历，让温豪杰轻易地沦陷在这个 27 年前写成的带点主旋律的故事里。

BTV 北京卫视



从1970年代末开始的六年里，也就是《平凡的世界》故事发展的那个时代，东北孩子温豪杰一直被寄养在河南省黄河大堤边的一个村子里。

像少安和少平一样，饥饿是温豪杰童年遭到的最大威胁。人们见面只问“喝了吗”——家家主食都是玉米汤水，连粥都算不上，谈不上“吃”。六年寄养期，温豪杰总共吃过三次肉，其中一次是偷宰了邻村的狗，为免被发现，连夜吃完，第二天早上醒来吐了。

村里批斗温豪杰也见过。和小说里那个狡猾的“逃鬼”王满银不同，被批斗的是个老实巴交的村民。为了生计，这汉子天不亮就偷偷出发，跋涉三十多里地，跑到很远的村子卖粪，一吨粪能卖一块钱，每周最多拉两吨。好不容易换了两块钱回来，却被人抓住，揪到露天电影院检讨。汉子声泪俱下，发自内心地觉得自己丢人。

温豪杰没在农村见过孙少安那样的“能人”。那年头，小伙子只要能及时娶上媳妇，就算活得有尊严。在学校，他偶尔听到老师们讨论刘少奇，讨论“为啥一直这么穷”。那些话说着说着，四人帮被打倒了，华主席的像也贴出来了——华主席是谁？温豪杰不知道。他只知道过了不久，父母来村里接他了。和父母相处的第一个晚上，他们只隆重地做了一件事：捉虱子。捉到最后毫无办法，只好脱了衣服拿农药喷。

在城里，温豪杰开始了自己“少平式”的生活。做地质工人的父亲，做街道工人的母亲，养活四个儿子不容易。上初中，书费和学费都是五块，交得起这

样就交不起那样。后来，母亲走后门，给温豪杰争取到三块多钱的助学金。反倒造成另一桩屈辱：一部分更不富裕的同学集体声讨老师。那种气势汹汹，猛烈撞击着少年脆弱的自尊。

对外面世界的向往从那时开始。温豪杰总是站在火车道上，对着呜呜而来的火车张牙舞爪，等近得不能再近，再迅速躲开。火车司机被激怒了，“嗤嗤”向两旁喷蒸汽，被喷得越多，温豪杰越开心。

高中毕业，温豪杰本有机会接父亲的班，成为地质工人。但他那时走出家门，拽着家门口伪满洲国时留下来的路牌，死命摇，所有力气都发泄完了，才走回家，像孙少平拒绝做一个大队会计那样，拒绝了铁饭碗。

之后是一段神仙般的混乱日子：听说画画也能考大学，他胡乱学了，拿上借来的钱，跑到哈尔滨去考美院。没考上。回来补习，靠自己赚学费。

和孙少平一样，温豪杰也在建筑工地上揽活。第一天出工，铲子手铲了没十下，就晕倒在地。这段经历，温豪杰后来加在了剧本里，出现在少平参加学校集体劳动的时候。

卖力气的生计谋钱太慢，温豪杰和道上的兄弟做起小买卖。在舞厅门口，强买强卖，被工商查过。还倒卖过香烟，差点儿入室盗窃。就是这些时候，社会青年温豪杰也始终保持了阅读的兴趣，哪怕手里拿着的只是一本英汉辞典。那情景，也像极了孙少平身处一群天天想着婆姨的工人之间，读《战争与和平》。

受一个文艺青年邻居的影响，温豪杰跑到北京考了电影学院。孙少平走下矿井，走向他的新世界；温豪杰成了北京电影学院的学生。

“我们那一代人，书的读者和潜在观众，都有过类似的经历。”现任八一电影制片厂研究室主任的温豪杰，穿着一身整齐的军装对南方周末记者说。

不得为田福军和孙少安加戏

“80后”制片人李娜没想到，坐在电视机前，她还是哭了。为的是田福军——小说中一个锐意改革

却屡屡受阻的县级干部形象。她原本以为这个角色会是父母喜欢的,可是妈妈一直念叨的是:“嫁人就要嫁向前这样的,娶媳妇就得娶连这样的。”

李娜曾两次读《平凡的世界》。如今让她流泪的田福军,当年都只从她眼前掠过。李娜想过为什么:“可能是80后身上的担子太重了。潜意识里,我在想,如果干部们都像田福军这样清醒、热衷改革,中国会不会更好?”

田福军在电视剧中的戏份,被刻意加强。这个处理,是毛卫宁和温豪杰一起决定的。

重读《平凡的世界》,毛卫宁想起自己第一次通读这本书时所处的环境:那时他大学毕业四年,在电视台拍了几部电视剧,作为党员被调到县城挂职。那些基层干部,都如同小说里田福军的死对头们:保守、畏首畏尾,虚话多,实事少,相比致富的渴望,他们的一亩三分地和乌纱帽才更重要。

温豪杰则想起“文革”时小学里那几个偶尔说起刘少奇的老师:“中国的老百姓并非不爭,少安、田福军,他们都在爭。如果他们不渴求改变,上层建筑也不会有太多变化。”

少安、少平、田福军三线鼎立的架构,于是成型。这也是路遥对《平凡的世界》的认识。“在读者的视野中,人物流动的河流将主要有三条,即分别以孙少安、孙少平为中心的两条‘近景’上的主流,和以田福军为中心的一条‘远景’上的主流。”路遥曾在创作随笔中写道。远景指的是用田福军所在的官场,展现十年间风起云涌的政治大背景。

不过多数时候,田福军这个人物飘离于少安和少平的核心太远,容易被忽视。惟一能把这三条主流紧密结合在一起的,就是孙少安。这就不得不为田福军和孙少安加戏。

在田福军身上,温豪杰着重考虑两件事:田福军不能那么完美,太“高大全”不真实;其他的干部也不能都被贬了,得给他们变好的机会。倒是少安,在新的脚本里,既神气活现地跨级硬闯省革委会副主任石钟的饭局;还

硬逞能,炸山坝,结果炸死了田二——在小说里,这事儿是田福堂那老糊涂虫瞎扑腾的;少安和润叶的爱情,尽管最后依然没成,但也好像突破了原著赋予他们的“局限性”,勇敢起来了。

这些改编,对于原著粉丝来说,都是眼里揉不得的砂子。

有剧评人认为少安戏份的加强,是迎合时代的需要——这个时代的偶像已经不是孙少平那样在书本上找出路的理想主义青年,而是马云、是孙少安那样的实干家。

温豪杰把这看作温婉的批评。“文学还是要比影视剧站得高些。少平鼓舞的是读书人,而我们面对的是电视观众。”他对南方周末记者说。

毛卫宁想影响的是“90后”,只是最终并没有多少成为这部剧的观众。剧组里也有“90后”,1993年出生的尹智玄,饰演陪伴少平成长的田润生。他很努力看剧本、看原著,但生产队、革委会、联产承包制这些名词,每个都让他困惑,他只能不停百度。

路遥最想表达的,其实是人与土地的情感。最大的鸿沟可能是,不单城里的孩子已然无法体会这种情感,即便是来自农村的“90后”,也很难像自己的父辈那样,感受那种与土地撕裂的痛楚。土地上发生的问题,似乎也越来越多如路遥所说,只被交给了冷冰冰的经济学家与政治家。

(南方周末 朱晓佳 2015-03-19)



创作《平凡的世界》六年间,路遥每天要抽两包多“红塔山”。

政治漩涡中的写作班子（二）

吴中杰



（接上期）

而这之后不久，毛泽东对于文艺问题的两个批示出来了。第一个批示写于一九六三年十二月九日，就批在《柯庆施同志抓曲艺工作》的简报上，说是“各种艺术形式——戏剧、曲艺、音乐、美术、舞蹈、电影、诗和文学等等，问题不少，人数很多，社会主义改造在许多部门中，至今收效甚微。许多部门至今还是‘死人’统治着。不能低估电影、新诗、民歌、美术、小说的成绩，但其中的问题也不少。至于戏剧等部门，问题就更大。社会经济基础已经改变了，为这个基础服务的上层建筑之一的艺术部门，至今还是大问题。这需要从调查研究着手，认真地抓起来”。又说：“许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。”这个批示下达后，中国文联开始整风，但毛泽东认为他们是在应付，即后来所谓的“假整风”，所以才会有九六四年六月二十七日的第二个批示，而这个批示就批在文联整风报告的初稿上，措辞就更加尖锐了：“这些协会和他们所掌握的刊物的大多数（据说有少数几个好的），十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设。最近几年，竟然跌到了修正主义的边缘。如不认真改造，势必在将来的某一天，要变

成像匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体。”

柯庆施是得风气之先者，在这场斗争中已经占了先机。而在毛泽东作出第一个批示之后，他更加紧了战斗的部署，所以要在上海成立两个舆论机构：一个是写作班子，一个是《未定文稿》（一般称之为《内刊》）。这两个机构很快就建立起来，据写作班子文学组的人回忆，他们报到的时间是在一九六四年夏天。

上海写作班子初由市委文教书记石西民具体领导，先后有过五个组：文学组组长叶以群，他是中国作家协会上海分会书记处书记兼文学研究所副所长，所以组员大都从作协文学研究所调来，也从三所大学中文系调人，华东师大和上海师院各有一名教师参加，只有复旦中文系不肯放人——所以就没有复旦的教师参加。副组长徐景贤又从电影局带来一个写作小组，一起并入，叶以群下乡参加“四清”工作后，即由徐景贤接任组长之职；历史组组长金冲及，他是复旦大学教师，从复旦历史系带来一个写作组，主要笔名是罗思鼎，意即要做革命机器的齿轮和螺丝钉，一九六五年金冲及调北京工作后，由朱永嘉接任组长；另外，经济组由钦本立负责，自然辩证法组由李宝恒负责，哲学组由郭仁杰负责。这个写作班先与《内刊》一同设在丁香花园，文学组的主要笔名丁学雷，就有身居丁香花园学雷

锋之意，后来写作班迁至武康路十八号，又迁至武康路二号，但这个笔名仍旧沿用。不过迁到武康路之后，写作班只剩下了文学组和历史组，其余各组人员都陆续回到原单位去了。而且，市委直接领导写作班的人也更换了。一九六五年国务院文化部改组，石西民调到文化部任副部长，临行前他召集写作班开了一次会，接他主管上海文教工作的市委书记张春桥和华东局宣传部部长夏征农分坐在他的两边，他明确将写作班的工作交给夏、张二人。但后来夏征农并未插手写作班的工作，写作班就由张春桥主管了，从此就成为他手中的一支政治力量。而在石西民领导时期，华东局宣传部倒还过问一些写作班的事。据文学组早期成员吴立昌回忆，他当时有两篇文章，一篇由石西民修改过，另一篇则去俞铭璜办公室听取过意见。

写作班子本来就是跟着权力者所指的方向出击的，当时正在批判热潮之中，从《北国江南》、《早春二月》开始，接着是《舞台姐妹》、《林家铺子》、《不夜城》、《逆风千里》、《兵临城下》、《革命家庭》、《红日》、《聂耳》等，批了很多电影，还有京剧《谢瑶环》、昆曲《李慧娘》等。被点名批判的文艺界大人物，则有田汉、夏衍、阳翰笙、邵荃麟等。当然，文艺只是个突破口，很快就扩大到其他文化领域，如美学界的“无差别境界”论和“时代精神汇合”论、史学界的“让步政策”、哲学界的“合二而一”论、经济学界的“利润挂帅”论等等。一路批判下来，好不热闹。丁学雷和罗思鼎，也就在这一轮批判中大显其名。席的指示工作的。江青听

不过这些批判，由于有统一的部署，所以全国各写作班子或非写作班子的写作积极分子们，差不多全都卷入了，只是影响不及丁学雷与罗思鼎而已。但这个写作班子在一九六五年却得到一个特殊的任务，使它的地位突然显要起来。这就是协助姚文元写《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》。

姚文元这篇文章，是江青布置他写的，江青的背后当然是毛泽东。毛泽东是位谋略家，每个重要

动作都有战略意图。组织这篇文章的目的，是要从《海瑞罢官》的作者——北京市副市长吴晗打开一个缺口，直接通向市委书记兼市长彭真，而彭真的背后则是刘少奇。这是他发动“无产阶级文化大革命”的关键一着，因此，这篇文章也就显得特别重要了。（原作者：吴中杰）吴晗是位明史专家，学有专长。但他的写作有个严重缺点，就是喜欢以历史研究来为现实政治斗争服务，搞的是影射史学。他早年所写的朱元璋传《从僧钵到皇权》，就是影射蒋介石的，这次写有关海瑞的史论，并“破门而出”写起《海瑞罢官》这个京剧本来，也是由于受到毛泽东的秘书胡乔木的鼓励，为配合毛泽东提倡海瑞精神而作。但政治家谈历史故事总是从一定的政治需要出发的，当政治需要发生变化时，他的提法也就不同了。于是吴晗当初为一定的政治需要而写的史论和史剧，转眼间也就成为新的政治需要的靶子。

姚文元是文学评论家，对于历史是门外汉。现在是在奉命写作，批判《海瑞罢官》的基本调子是上峰定好了的，他要做的是根据这个调子写出批判文章来。但对于不熟悉史料的人来说，这也是难事。这个时候，写作班子就起作用了。张春桥立即从“四清”工作队中调回罗思鼎小组，关起门来帮他查找史料。这时上海市委工作组已经搬到武康路二号一幢小洋房里，姚文元和罗思鼎小组关在二楼炮制批《海瑞罢官》的文章，连住在一楼的丁学雷成员也不准进门，不准打听他们在干什么，简直神秘至极。

《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》在江青的掌控下几经修改，于一九六五年十一月十日在《文汇报》发表，拉开了“文化大革命”的序幕。这篇文章所署的作者名字是姚文元，但罗思鼎与有功焉。接着，罗思鼎、丁学雷又为姚文元批“三家村”做了很多的资料工作，并将这把烧北京市委的火炬延伸到上海，丁学雷批判了周信芳主演的京戏《海瑞上疏》，罗思鼎则批判了李平心和周子同，他们都跟得很紧。

（待续）